

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# **ACTO DE GRADUACIÓN PROMOCIÓN 2022**

Madrina de Honor  
**Doña Teresa Catalán**



**Comunidad de Madrid**

VICEPRESIDENCIA CONSEJERÍA  
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 29 junio 2022, a las 18:00 horas

**Gran Anfiteatro del Ilustre Colegio  
Oficial de Médicos de Madrid**

(Imprescindible invitación)

## Veni Creator Spiritus

Hymne

8.  
V

Eni Cre-á-tor Spí-ri-tus, Méntes tu-órum ví-si-ta :

Imple su-pérna grá-ti-a Quae tu cre-ásti péc-to-ra. 2. Qui

dí-ce-ris Pa-rácli-tus, dónum Dei altíssimi, Fons vívus,

ígnis, cá-ri-tas, Et spi-ri-tá-lis úncti-o. 3. Tu septi-fórmis

múne-re, dextrae De-i tu dí-gi-tus, Tu ri-te promíssum

Pátris, Sermóne dí-tans gúttura. 4. Accénde lúmen sénsi-

bus, Infúnde amó-rem córdibus, Infírma nóstri córpo-

ris Virtú-te fírman's pérpe-ti. 5. Hóstem repéllas lóngi-us,

Pacémque dónes pró-tinus : Ductó-re sic te praevi-o, Vi-

témus ómne nóxi-um. 6. Per te sci-ámus da Pátrem, No-

scámus atque Fí-li-um, Te utri-úsque Spí-ri-tum Cre-

dámus ómni témpore. Amen.

# Orden del Acto

## 1. Entonación del “Veni Creator”

### **Coro Gregoriano del RCSMM**

Javier Caruda, Carlos Carazo, M<sup>a</sup> Azucena Cristóbal, Arturo de las Casas, Ángela Murillo, Abel Soto, Abel Catalina Agnes Ribas  
Directora: Nuria Torres

## 2. Saludo de la Sra. Directora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, doña M<sup>a</sup> Consuelo de la Vega Sestelo

## 3. Promesa Deontológica de Graduación

## 4. Llamamientos y entrega Diplomas

Johannes Brahms (1833-1897): *Danza húngara núm. 1 en sol menor* por **Laura Ballestrino y Roberto Rúmenov (piano cuatro manos)**

## 5. Intervención de doña Teresa Catalán, Madrina de Honor de la Promoción 2022

## 6. Palabras de los Representantes de la Promoción 2022, doña Mercè Mateu Verdera y don Guillermo Sastre Cebrián

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Preludio no mensurado (Caruda) y Zarabanda de la Suite núm. 2, BWV 1067* por **Javier Caruda (fagot)**

## 7. Felicitaciones del Director General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores, don Ricardo Díaz Martín

## 8. Interpretación del Himno “Gaudeamus Igitur”

**Todos/as juntos/as**

# **Padrinos/Madrinas de Honor**

Promociones del Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid

Joaquín Achúcarro (2012)

Tomás Marco (2013)

Luis de Pablo (2014)

Antón García Abril (2015)

Teresa Berganza (2016)

Miguel Ángel Gómez Martínez (2017)

José Luis Turina (2018)

Enrique García Asensio (2019)

Teresa Catalán (2022)

# Promesa Deontológica

Punto 3 del Orden del Acto

“¿Prometéis actuar siempre con el máximo esfuerzo y honestidad en beneficio de la Música y en honor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, sumando vuestras fuerzas para tal fin?”

“Promittitis semper laborare cum maxima industria et probitate pro Musica et in honorem Regalis Conservatorii, addens recte vestra cooperatio?”

**Respuesta de l@s Graduat@s**

**“Así prometo y quiero:  
Sic promitto et sic volo”**

**Sra. Directora**

“Acepto vuestra promesa ante la Comunidad Académica del Real Conservatorio Superior de Música como testigo de ella.”





© "Zafiro Audiovisual" Carlos Díaz

# Teresa Catalán Sánchez

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio “Pablo Sarasate” de Pamplona, culminando su formación con los cursos de Sociología y Estética musical de Ramón Barce y de Técnicas de Composición contemporánea de Agustín González Acilu. Es Master en Estética y creación musical y Doctora en Filosofía del Arte por la Universidad de Valencia. Se diplomó en composición en la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia) con Franco Donatoni (1988).

Muy activa en las tareas de difusión musical, ha organizado numerosos encuentros, conferencias, conciertos y festivales. También ha sido miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música, y del Consejo de Cultura del Gobierno de Navarra. Actualmente, pertenece al Consejo Nacional de la Música, al Consejo del Teatro Real, y al Consejo Social de la Universidad Pública de Navarra. Es miembro de número de JAKIUNDE, Academia de las Ciencias, las Artes y las letras del País Vasco, Navarra y Aquitania.

Ha sido cofundadora del Grupo de Pamplona de Compositores: Iruñeako Taldea Musikagileak. Sus obras se escuchan con regularidad en distintos países de Europa y América. Ha recibido numerosos encargos de importantes instituciones, orquestas e intérpretes; es autora de varios tratados y numerosos artículos sobre técnica y sociología musical, y ha publicado libros, discos y partituras en España, Hungría y Alemania.

Es Catedrática Emérita del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y actualmente colabora en el programa de doctorado del RCSMM y la Universidad Politécnica de Madrid, “Música y su ciencia y tecnología”. Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Música (2017), el Premio Príncipe de Viana de la Cultura (2021) y el Premio Eusko Ikaskuntza de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales (2022). Está en posesión de la Encomienda de la Orden al Mérito civil (2011) y de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2021).

# Gaudeamus igitur

(Arr. Joan Casulleras i Regàs)

Sop<sup>o</sup>  
Gau - de - a - mus i - gi - tur iu - ve - nes dum su - mus,  
Vi - vat A - ca - de - mi - a, vi - vant pro - fes - so - res,

Alt<sup>o</sup>  
Gau - de - a - mus i - gi - tur iu - ve - nes dum su - mus,  
Vi - vat A - ca - de - mi - a, vi - vant pro - fes - so - res,

Ten.  
8  
Gau - de - a - mus i - gi - tur iu - ve - nes dum su - mus,  
Vi - vat A - ca - de - mi - a, vi - vant pro - fes - so - res,

Baj<sup>o</sup>  
Gau - de - a - mus i - gi - tur iu - ve - nes dum su - mus,  
Vi - vat A - ca - de - mi - a, vi - vant pro - fes - so - res,

5  
post iu - cun - dam iu - ven - tu - tem, post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
vi - vat mem - brum qu - od - li - bet, vi - vant mem - bra qu - ae - li - bet

post iu - cun - dam iu - ven - tu - tem, post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
vi - vat mem - brum qu - od - li - bet, vi - vant mem - bra qu - ae - li - bet

8  
post iu - cun - dam iu - ven - tu - tem, post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
vi - vat mem - brum qu - od - li - bet, vi - vant mem - bra qu - ae - li - bet

post iu - cun - dam iu - ven - tu - tem, post mo - les - tam se - nec - tu - tem  
vi - vat mem - brum qu - od - li - bet, vi - vant mem - bra qu - ae - li - bet

9  
nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.  
sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re.

nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.  
sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re.

8  
nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.  
sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re.

nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.  
sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re.