Adenda Guía Docente

Asignatura: Violín

Adaptación curricular de la Guía docente para su adecuación a la docencia no presencial (situación provocada por la suspensión de las actividades académicas presenciales por el COVID-19).

Modificaciones válidas para el periodo comprendido entre el 12 de marzo de 2020 y el final de curso, contemplando en exclusiva el escenario de docencia no presencial.

El Seminario de Violín, enmarcado dentro del Departamento de Cuerda, aprueba el
28 de abril de 2020 las siguientes modificaciones de esta Guía docente.

Apartados con modificaciones:

7. Planificación temporal del trabajo del estudiante

Todo lo relacionado con audiciones y conciertos solamente será contabilizado hasta el 11 de marzo.

8. Metodología.

A partir del 12 de marzo las clases se realizarán de manera no presencial, online a través de plataformas como Skype, FaceTime, WhatsApp, Zoom, etc., así como el intercambio de vídeos.

9. Instrumentos y criterios de evaluación y calificación

9.1 En lo relacionado con "Concierto público" solamente se tendrán en cuenta los realizados hasta el 11 de marzo.

9.4 En el supuesto exclusivamente de que no se pueda volver a realizar la educación presencial, y en el caso del 4º curso, la 2ª y 3ª sesión de evaluación previstas se realizaría por evaluación continua, calificando la misma el profesor de cada alumno.

En cuanto a la evaluación extraordinaria de todos los cursos para los alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria, se realizará mediante un vídeo que deben enviar los alumnos a los profesores del seminario por medios telemáticos. Los contenidos y los requisitos de dicho vídeo serán los estipulados

en la Guía Docente de la asignatura. Una vez escuchado dicho vídeo, los profesores del seminario se reunirán por vídeo conferencia para deliberar sobre las calificaciones de la evaluación extraordinaria.

9.5 En el caso de las Matrículas de Honor, los alumnos que hayan obtenido la calificación de sobresaliente y que sean propuestos por su profesor, enviarán a los profesores del seminario un vídeo en el que deben incluir una obra de libre elección. Una vez escuchado dicho vídeo, los profesores se reunirán por video conferencia para deliberar sobre la adjudicación de las Matrículas de Honor.