Adenda Guía docente

Asignatura: TRANSCRIPCIÓN

Adaptación curricular de la Guía docente para su adecuación a la docencia no presencial (situación provocada por la suspensión de las actividades académicas presenciales por el COVID-19)

Modificaciones válidas para el periodo comprendido entre el 12 de marzo de 2020 y el final de curso, contemplando en exclusiva el escenario de docencia no presencial.

El Departamento de CUERDA aprueba el 30 de abril de 2020 las siguientes modificaciones de esta Guía docente.

Apartados con modificaciones

Punto 6 Contenidos

Bloque temático	Tema/repertorio
Tema 1.	Transcripción para arpa de pedales de obras para otro tipo de arpas (renacentistas, barrocas, etc.)
Tema II.	Transcripción para arpa de pedales de obras originales para otros instrumentos monódicos. Transcripción para arpa de pedales de obras originales para otros instrumentos polifónicos.
Tema III.	Transcripción para arpa sola o conjunto de arpas de obras sinfónicas o de cámara.

EL TEMA III no se abordará durante el curso 2019-2020 y no se tendrá en cuenta a la hora de evaluar y calificar.

Punto 8 Metodología

Se adaptará la Metodología para poder dar clases por internet, utilizando las aplicaciones que están al alcance de alumno y profesor.

Punto 9 Instrumentos y criterios de evaluación y calificación

Se tendrán en cuenta sólo las clases, contenidos, etc realizados hasta el 13 de marzo.

Los trabajos de examen, en caso de perdida de Evaluación continua y/o Evaluación extraordinaria, se presentarán por correo, en formato PDF.

Punto 10: Cronograma y Programa

Para aprobar, el alumno deberá haber realizado al menos dos transcripciones completas.