Adenda Guía docente

Asignatura: Fundamentos organológicos, acústicos e históricos de la Percusión

Adaptación curricular de la Guía docente para su adecuación a la docencia no presencial (situación provocada por la suspensión de las actividades académicas presenciales por el COVID-19)

Modificaciones válidas para el periodo comprendido entre el 12 de marzo de 2020 y el final de curso, contemplando en exclusiva el escenario de docencia no presencial.

El Departamento de Viento-Metal y Percusión aprueba el 30 de Abril de 2020 las siguientes modificaciones de esta Guía docente.

Punto 8 Metodología

La clase presencial de 60 minutos, pasa a tener estas dos modalidades:

Clase presencial de grupo por videoconferencia en la que el profesor explica los nuevos contenidos, de igual manera que se hacía antes. Cabe en esta clase, la exposición de trabajos que se hayan propuesto por parte de los alumnos. 60 minutos.

Clase presencial de grupo por videoconferencia en la que se aclaran las dudas que puedan haber surgido tras la entrega de los documentos para el estudio de la materia, y posterior evaluación por medio de la plataforma Moodle. 30 minutos.

Punto 9 Instrumentos y criterios de evaluación y calificación

Instrumentos de evaluación

1. Registro de asistencia a las clases por videoconferencia
2. Evaluación y seguimiento de la materia impartida, por medio de las diversas modalidades que ofrece la plataforma Moodle
3. Valoración y análisis posterior del trabajo realizado: grado organización, rendimiento, etc.
4. Valoración de trabajos propuestos.

Criterios de evaluación: Los criterios de calificación para valorar el aprendizaje conseguido por los alumnos serán:

- Asistencia a clase por videoconferencia. - Interés, participación y rendimiento en clase.

- En las evaluaciones por medio de la plataforma Moodle y dependiendo del tipo de trabajo a examen, se atenderá a lo siguiente:

1. Rigor en la información que se expone, se presenta o se responde.
2. Una correcta redacción.
3. Precisión y concisión en las respuestas, y por supuesto su veracidad.

Los trabajos propuestos, ya sean para su exposición o simplemente su entrega podrán contribuir a una mejora en la calificación.

Ponderación: evaluación continua

Asistencia a clase por video conferencia	20%
Aprovechamiento de las clases	80%
Total ponderación	100%

Ponderación: evaluación pérdida evaluación continua

Examen fin de curso	100%
Total ponderación	100%

Ponderación: evaluación extraordinaria

Examen extraordinario	100%
Total ponderación	100%